

PROGRAMA AVANZADO DE ILUMINACIÓN PARA PROFESIONALES.  
IMPARTIDO POR PROFESIONALES EN ACTIVO



EDICIÓN  
A CORUÑA

# Curso de Iluminación Residencial y Espacios de Exterior.

AVALADO POR  
LIGHT & STUDIO.



## Acerca del curso

En este curso adquirirás conocimientos avanzados en Iluminación que te permitirán crear hogares y escenas únicos, adaptados a las necesidades de tus clientes.

Aprenderás de forma práctica, analizando proyectos reales de clientes de primer nivel.  
Fórmate en el sector de la iluminación, un área laboral en el que actualmente hay una carencia de profesionales formados.

Curso de Iluminación  
Residencial y Espacios  
de Exterior.

## Características Generales

Modalidad

Presencial.

Lugar

A Coruña.

Duración

4 días, 16 horas.

Formato Executive

De 16:30 a 20:30 horas.

Metodología de Aprendizaje

Enfoque teórico-práctico, trabajando con proyectos reales.

Grupos reducidos

Máximo 10 alumnos.

Fechas

Ver fechas disponibles en la web.

Ditrigido a

Profesionales del mundo del diseño, arquitectura, ingeniería,  
interiorismo o sector inmobiliario.

Curso de Iluminación  
Residencial y Espacios  
de Exterior.

## Módulos

1. Fundamentos lumínicos
2. Luz y materia
3. Versatilidad
4. Desarrollo de proyecto completo

# Contenido

Aportamos un enfoque creativo y técnico, con una visión holística de todas las fases del proyecto.

## Módulo 1. Fundamentos lumínicos aplicados

### A. FUNDAMENTOS DE ILUMINACIÓN APLICADOS AL ESPACIO RESIDENCIAL

#### INTRODUCCIÓN A LA VIVIENDA DEL SIGLO XXI

Pilares básicos de diseño:  
Sostenibilidad, bienestar y versatilidad  
Nuevas necesidades  
Nuevas herramientas de iluminación

#### QUÉ ES LA LUZ.

Definiciones y conceptos básicos.  
Teoría de la luz  
Magnitudes de las fuentes lumínicas.

#### CÓMO LA UTILIZAMOS

Magnitudes de las luminarias.  
Fotometrías  
Ópticas y accesorios.

### B. PRÁCTICA LUMÍNICA: PRODUCTO, CALIDADES Y APLICACIÓN

#### QUÉ HAY QUE SABER SOBRE EL LED

Qué es y cómo utilizarlo  
Análisis de productos lumínicos y sus características para entender sus aplicaciones prácticas en proyectos  
Compresión de parámetros de fichas técnicas

#### C. LUZ Y SALUD

#### PARA QUÉ SIRVE LA LUZ.

Efectos visuales.  
Efectos Biológicos- Ciclo circadiano.  
Efectos psicológicos.

#### CÓMO PERCIBIMOS EL ESPACIO

Sistemas de visión  
Proceso de percepción del espacio

#### CÓMO ELEGIR LA FUENTE DE LA LUZ CORRECTA

Magnitudes a elegir según las necesidades biológicas y el momento del día

Curso de Iluminación  
Residencial y Espacios  
de Exterior.

## Módulo 2. Luz y materia

### A. LUZ Y MATERIA EN ENTORNO RESIDENCIAL

#### LA LUZ COMO FENÓMENO FÍSICO

Cualidades de la materia

Superficies, acabados y texturas

Cómo afecta a la percepción del espacio, la interacción entre luz y materia

### B. PRÁCTICA DE LA LUZ Y MATERIA

#### INTERACCIÓN ENTRE LUZ Y MATERIA

Trabajo práctico de aplicación de materiales en un espacio real con diferentes fuentes de luz  
Utilización de temperaturas de color y color luz aplicado a diferentes materiales y acabados

### C. EJERCICIO PRÁCTICO

#### PROYECTO RESIDENCIAL LOW COST

Utilizaremos el método L&S para abordar el diseño lumínico de un espacio, atendiendo a:

Concepto lumínico y Narrativa

Necesidades del cliente y del usuario final

Condicionamiento biológico

Usos y zonificación

## Módulo 3. Versatilidad

### A. EL ESPACIO Y SUS NECESIDADES

#### ILUMINACIÓN RESIDENCIAL DE ESPACIOS INTERIORES

Necesidades de un proyecto residencial  
Luz para ver, mirar y contemplar  
Confort visual y bienestar emocional  
Zonificación a través de la luz

#### ILUMINACIÓN EN ESPACIOS DE EXTERIOR

Percepción de la luz en entorno oscuro  
Transición del espacio público al privado  
Entradas, recorridos, límites y zonas de encuentro

### B. CONTROL LUMÍNICO

#### SISTEMAS DE CONTROL LUMÍNICO

Qué es un sistema de control  
Protocolos de iluminación  
Sistemas de control de luz natural  
Ahorro energético

#### CÓMO SE APLICA EN PROYECTOS

Sistemas básicos y complejos

#### PROGRAMACIÓN DE ESCENAS

Iluminación para cada actividad y momento del día  
Escenas y capas de luz  
Transición entre escenas

### C. EJERCICIO PRÁCTICO

#### APLICACIÓN DE ESCENAS Y EFECTOS LUMÍNICOS EN ESPACIO FÍSICO

Exploraremos la capacidad de la luz para conformar diferentes escenas en un mismo espacio a través de control de sus parámetros, distribución y posicionamiento.

## Sobre Light & Studio

Contamos con más de 30 años de experiencia en proyectos de iluminación, ofreciendo soluciones innovadoras a los estudios de decoración y arquitectura más importantes del mundo.

Trabajamos para clientes de primer nivel, como: Grupo Inditex (Pull&Bear, Lefties, Stradivarius, Massimo Dutti, Bershka), Loewe, StreetXO, El Corte Inglés, Grupo La Rumba, Grupo Sound Madrid, Grupo Lalala, Foster's Hollywood, New York Burger, NH, Radisson, AC, Meliá, Hyatt.

También colaboramos con prestigiosos estudios como Lázaro Rosa-Violán, Dpoch Studio, Proyecto Singular, MIL y CuldeSac.

## Profesores

Aprende con profesionales del sector en activo.

HELENA GARCÍA DE LA BANDA.

Directora creativa de Light & Studio. Lighting designer especializada en el desarrollo de proyectos lumínicos de retail, hospitality, espacios de trabajo e instalaciones artísticas.

TANIA BLAZQUEZ.

Diseñadora de iluminación e interiorismo especializada en percepción visual.

ANDREA MARTÍNEZ.

Diseñadora de espacios escénicos e iluminación creativa.



Lugar

Instalaciones Light & Studio  
Plaza de Maria Pita 13,  
15001, A Coruña.

Fecha

Ver fechas disponibles en la web.

Precio

1.200 euros.

\*Programa parcialmente bonificable por la Fundación Tripartita.



## Nuestros alumnos dicen de nosotros

“La práctica del color me ha abierto los ojos a un mundo nuevo, muy interesante.”

“Helena es una profesora extraordinaria, que cautiva la atención absolutamente en todo momento, explicándose con total claridad y de forma muy práctica. He tenido muchos, muchísimos profesores a lo largo de mi vida y éste es un caso excepcional. Con respecto al contenido, es hermoso e interesante, analizar e ir “destripando” proyectos, considero que es utilísimo para el aprendizaje. Las materias que más me han interesado son las que tienen aplicación práctica directa en mi caso personal (a nivel profesional).”

“El tour por el apartamento estuvo genial por darnos la posibilidad de ver un caso real comentando todo in situ. También quería decir que me ha sorprendido mucho el nivel del profesorado. Está claro que esperas que sepan, pero creo que esto es otra historia... una pasada... Un diez por su atención y disposición hacia nosotros, siempre abiertos a recibir cualquier pregunta, interrupciones constantes, y siempre con muy buen humor, porque además de aprender nos hemos reído mucho.”

Contacto

[formacion@lightandstudio.com](mailto:formacion@lightandstudio.com)

628 77 06 59

## Una propuesta diferente para aprender a experimentar con la luz.

Curso de Iluminación  
Residencial y Espacios  
de Exterior.



España  
28014, Madrid, Spain  
Turín, 13C. 28232.  
Las Rozas (Madrid)  
+34 916374125

[formación@lightandstudio.com](mailto:formación@lightandstudio.com)

© L&S

## Módulo 4. Desarrollo de proyecto completo

### A. DESARROLLO GUIADO DE PROYECTO LUMÍNICO

#### BRIEFING

Necesidades del cliente  
Journey mapping  
Concepto lumínico y Narrativa

#### REPRESENTACIÓN DE LA LUZ SOBRE PLANO

Distribución de la luz  
Usos y zonificación  
Encendidos y Escenas

#### LEYENDA

Elección de luminarias  
Cálculo de potencias y Fuentes de alimentación  
Normativa

#### EXPOSICIÓN DE PROYECTOS

Cómo comunicar un concepto lumínico